

第59回 1985年

日本映画

	<p>1</p>	<p>それから And Then 森田 芳光</p>		<p>2</p>	<p>乱 Ran Ran 黒澤 明 (日仏)</p>
	<p>3</p>	<p>火まつり Fire Festival 柳町 光男</p>		<p>4</p>	<p>台風クラブ Typhoon Club 相米 慎二</p>
	<p>5</p>	<p>さびしんぼう Miss Lonley 大林 宣彦</p>		<p>6</p>	<p>恋文 Love Letter 神代 辰巳</p>
	<p>7</p>	<p>生きてるうちが花なのよ 死んだらそれまでよ 党宣言 森崎 東</p>		<p>8</p>	<p>ビルマの竊琴 The Burmese Harp 市川 崑</p>
	<p>9</p>	<p>早春物語 澤井信一郎</p>		<p>10</p>	<p>花いちもんめ Gray Sunset 伊藤 俊也</p>

外国映画

	<p>1</p> 	<p>Amadeus アマデウス アメリカ Milos Forman ミロシュ・フォアマン</p>		<p>2</p> 	<p>Yol 路 トルコ / スイス Serif Gören シェリフ・ギュレン</p>
	<p>3</p> 	<p>Fanny och Alexander ファニーとアレクサンデル スウェーデン / フランス / 西ドイツ Ingmar Bergman イングマル・ベルイマン</p>		<p>4</p> 	<p>El Espíritu de la Colmena ミツバチのささやき スペイン Victor Erice ビクトル・エリセ</p>
	<p>5</p> 	<p>Witness 刑事ジョン・ブック 目撃者 アメリカ Peter Weir ピーター・ウェア</p>		<p>6</p> 	<p>Paris, Texas パリ、テキサス 西ドイツ / フランス Wim Wenders ヴィム・ヴェンダース</p>
	<p>7</p> 	<p>The Killing Fields キリング・フィールド イギリス Roland Joffe ローランド・ジョフェ</p>		<p>8</p> 	<p>Un Dimanche à la Campagne 田舎の日曜日 フランス Bertrand Tavernier ベルトラン・タヴェルニエ</p>
	<p>9</p> 	<p>A Passage To India インドへの道 イギリス David Lean デイヴィッド・リーン</p>		<p>10</p> 	<p>A Chorus Line コーラスライン アメリカ Richard Attenborough リチャード・アッテンボロー</p>

個人賞			
監督賞・脚本賞			
日本映画監督賞		脚本賞	
	森田 芳光		筒井ともみ
	それから		それから
読者選出日本映画監督賞			
	大林 宣彦		
	さびしんぼう		
外国映画監督賞			
	Milos Forman ミロシュ・フォアマン		
	Amadeus アマデウス アメリカ		
読者選出外国映画監督賞			
	Peter Weir ピーター・ウェア		
	Witness 刑事ジョン・ブック 目撃者 アメリカ		
主演・助演 男優・女優賞			
主演男優賞		主演女優賞	
	北大路欣也		倍賞美津子
	火まつり		生きてるうちが花なのよ 死んだらそれまでよ党宣言
	春の鐘		恋文

キネマ旬報ベストテン Kinema Junpo Best Ten

助演男優賞		助演女優賞	
	小林 薫		藤田 弓子
	それから		瀬降り物語
			さびしんぼう